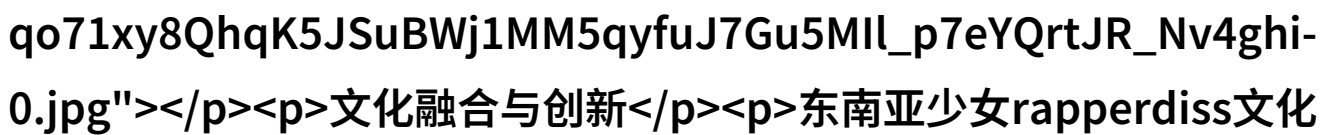
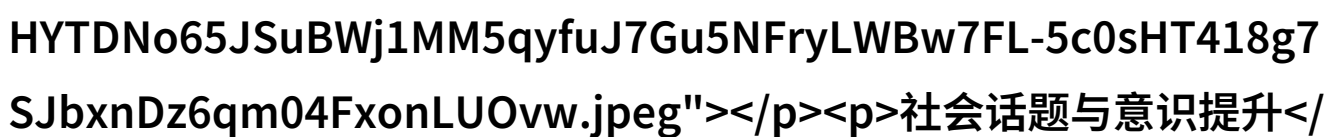


东南亚少女Rapper的Diss文化探究

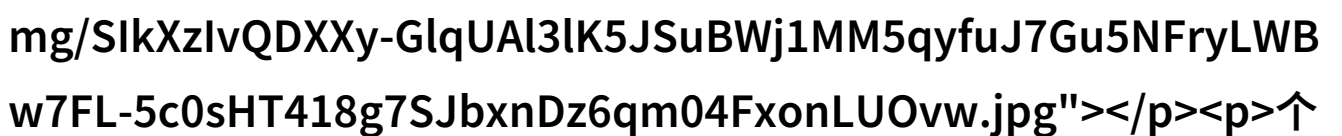
东南亚地区的音乐产业在过去几年里经历了巨大的飞跃，尤其是女孩们作为rapper（说唱歌手）的崭露头角。他们通过diss（说唱中对其他艺术家的批评或挑战）这一形式，不仅展现了自己的才华，更是在社会上留下了深刻印象。

文化融合与创新

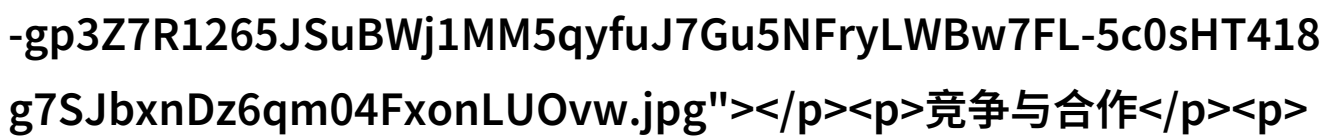
东南亚少女rapperdiss文化的兴起，与当地传统音乐和现代流行音乐的融合密切相关。他们将自己独特的声音、语言和风格注入到rap中，创造出一股新的文化热潮。这不仅为听众提供了新的审美体验，也推动了一种更加多元化和包容性的音乐表达方式。

社会话题与意识提升

这些rapper们在diss中常常讨论社会问题，如性别平等、环境保护以及国家政策等议题。这不仅让更多人关注这些问题，也促进了公民参与和社会责任感的提高。在某种程度上，这些rapper扮演着教育者的角色，用自己的作品影响着广大听众。

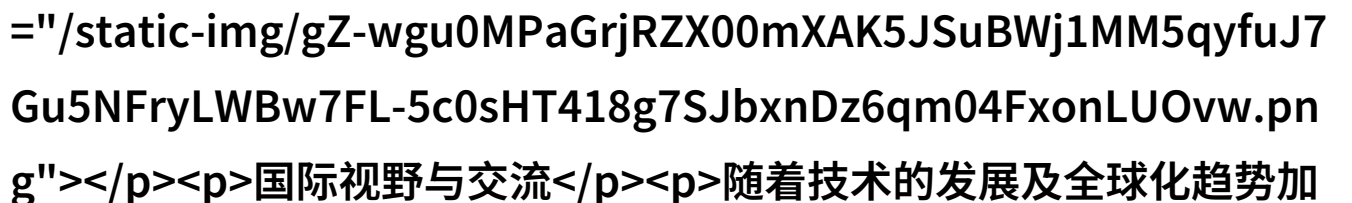
个人品牌建设

通过diss，许多东南亚少女rapper能够建立起强大的个人品牌。她们通过不断输出高质量内容，不断吸引粉丝，并且逐渐形成了一定的市场定位。在这个过程中，她们还学会如何有效利用社交媒体来扩大影响力。

竞争与合作

在这样的背景下，竞争也是不可避免的一部分。一些rapper之间可能会发生激烈的“beef”（艺人间公开斗嘴），但同时也存在合作的情况，有时甚至是同一首歌曲由不同艺人共同完成。这样的互动增强了整个

行业的活力，同时也为观众提供了丰富多彩的选择。



国际视野与交流

随着技术的发展及全球化趋势加剧，一些优秀的事迹被国际社区所认可。此外，由于语言障碍的问题，一些亚洲地区内也有跨国合作，这样可以帮助更广泛的人群了解不同的文化，同时促进各个国家间的人文交流。

未来的展望

未来，我们预期这种独特的声音将继续扩散并得到更多人的认可。不仅如此，这一现象也可能成为一种新型人才培养模式，为那些有志于从事音乐业界而又缺乏资源的小伙伴打开了一扇窗户，让她们有机会展示自我、成长壮大。

[下载本文pdf文件](/pdf/557508-东南亚少女Rapper的Diss文化探究.pdf)