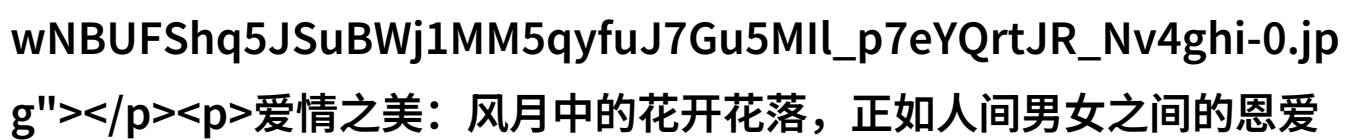
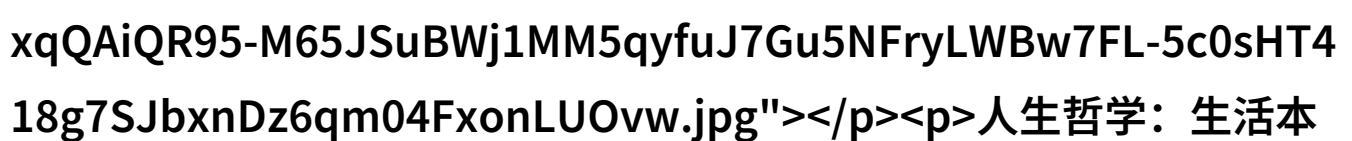


风月温柔

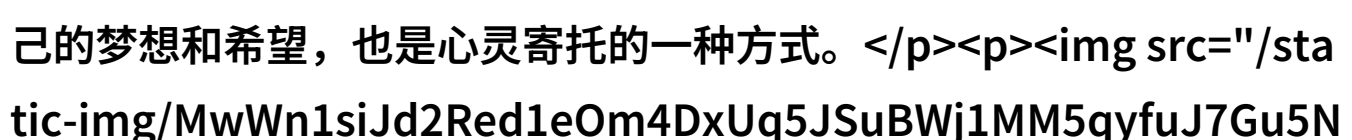
在中国古代文学中，“风月”一词常用来形容春夜的清凉和月光下的美丽景色，而“温柔”则是指心情舒缓、细腻的情感。结合这两个概念，我们可以探讨一些关于爱情、艺术创作以及人生哲理的深刻问题。

爱情之美：风月中的花开花落，正如人间男女之间的恩爱与离别。每一次相遇，每一次分离，都能让我们体会到生命中最为珍贵的情感。

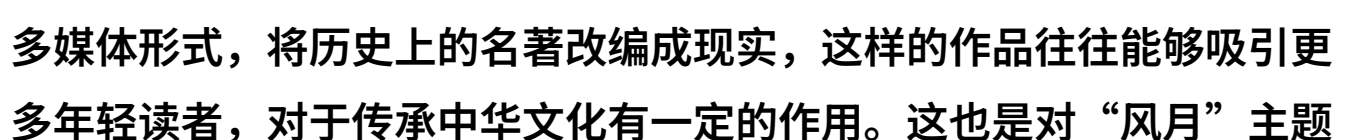
艺术之源：诗人笔下所绘画的江山水国，不就是因为有了那份对自然之美的敬畏与热爱吗？而这一切，都源自于对自然界“风月”的观察与描绘。

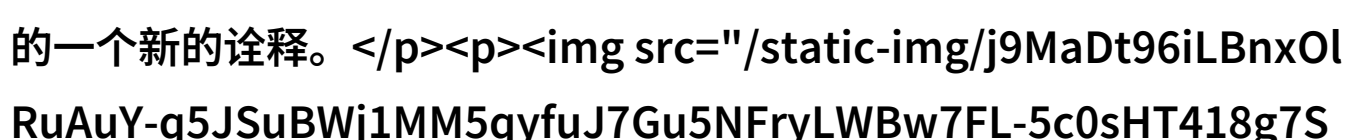
人生哲学：生活本身就充满了不确定性，就像那变幻莫测的云彩和星辰。而我们要做的是，在这个过程中保持内心的一份“温柔”，去拥抱变化，让自己更加成熟。

心灵寄托：在现代社会快节奏和压力重重的情况下，有时候人们需要寻找一个安静的地方，像古代文人的书房一样，那里藏着自己的梦想和希望，也是心灵寄托的一种方式。

时尚潮流：从时装到家居，从艺术品到生活用品，一些设计师将“风月”元素融入他们作品中，以此表达对传统文化的一种尊重，同时也让这些产品更具个性魅力。

文化传承：通过电影、电视剧等多媒体形式，将历史上的名著改编成现实，这样的作品往往能够吸引更多年轻读者，对于传承中华文化有一定的作用。这也是对“风月”主题的一个新的诠释。





[/pdf/620795-](#)

[风月温柔.pdf" rel="alternate" download="620795-风月温柔.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>](#)