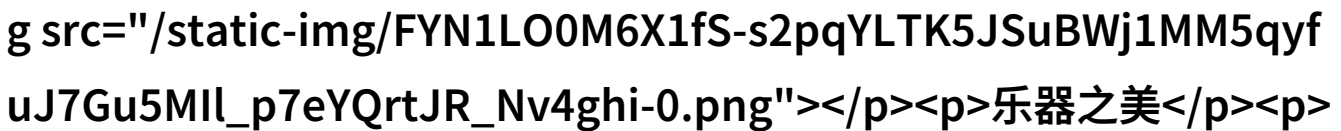
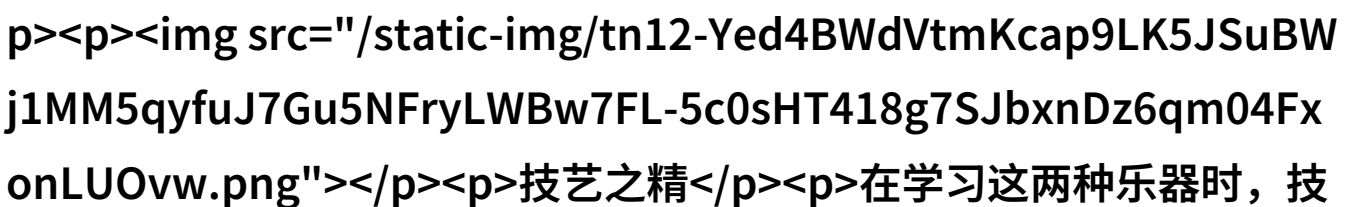


# 箏音绘韵陆箏陆殊的音乐世界

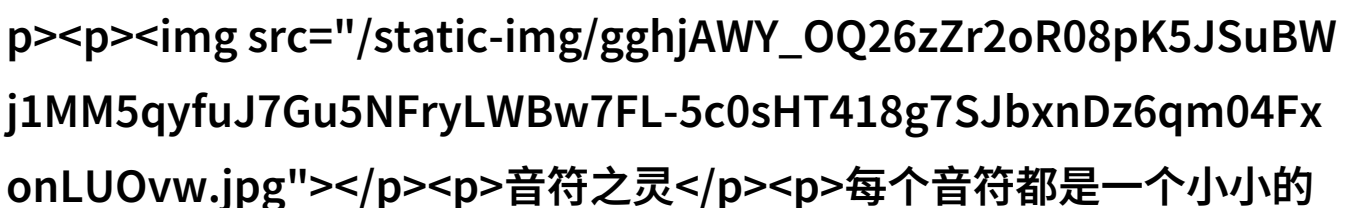
在中国传统音乐中，弄箏与陆箏、陆殊是三个重要的词汇，它们分别代表了不同的乐器和音乐技巧。今天，我们将探索这些词汇背后的故事，以及它们如何共同构建了一座丰富多彩的音乐城邦。

乐器之美

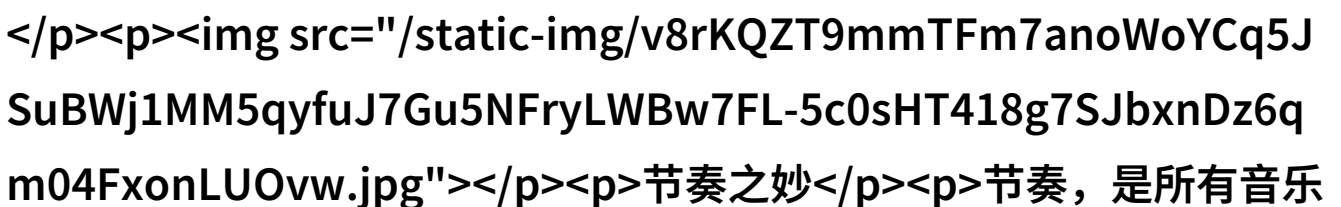
弄箏作为一种古老的弦乐器，其历史可以追溯到数千年前。它以其独特的声音和优雅的外观深受人们喜爱。在古代文人墨客中，弄箏常常被用于表达情感和抒发心声。陆殊则是一种更为复杂的地面琴，其音色丰富多变，可以演奏出各种旋律，从清脆的小曲到宏大的舞曲都有可能。

技艺之精

在学习这两种乐器时，技艺至关重要。不仅要掌握正确的演奏姿势，还需要具备良好的听觉能力来准确地把握音符之间的关系。此外，对于调性的理解也是必不可少的一环，因为不同调性所产生的声音效果各不相同。通过不断练习和修炼，艺术家们能够将这些技艺融会贯通，最终创造出令人赞叹的作品。

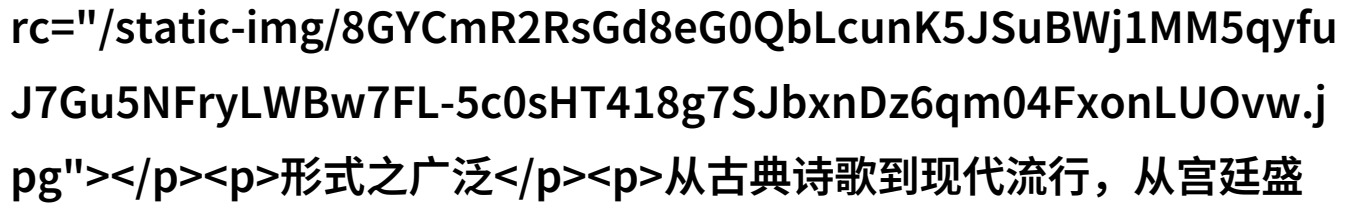
音符之灵

每个音符都是一个小小的情感包裹，它们相互交织成一幅幅动人的画卷。当一位优秀的大师拿起弄箏或是陆殊，他们的手指似乎能触摸到那些透过时间沉淀下来的情感，每一次弹奏都像是对过去的一次回忆，同时也预示着未来的可能性。

节奏之妙

节奏，是所有音乐艺术中不可或缺的一部分。在传统中国音乐中，无论是快板还是慢板，都蕴含着深厚的情感。对于大师级别的人来说，他们能够根据不同的节

奏来塑造不同的形象，让整个场合都沐浴在他们手中的光芒里。这一点，在任何形式的心灵交流中都是至关重要的一个环节。



形式之广泛

从古典诗歌到现代流行，从宫廷盛宴到街头巷尾，不同形式下的表现力各异。但无论是在何种环境下，都有一个共同点，那就是使用了各种各样的声音——来自心灵深处的声音。而这正是我们今天所探讨的话题：通过弄箏、陆箏和陆殊等传统工具，我们如何捕捉并表达这种声音？

文化之永恒

最后，这些词汇不仅仅是一个简单的地名或者物名，它们承载着中华文化几千年的历史智慧。在这个信息爆炸时代，即使科技日新月异，但我们的内心需求仍然需要这样的东西——一种连接过去与未来的桥梁，一种让人感到温暖而又充实的情感体验。这正是为什么我们今天还能见证这样一些才华横溢的人物，并且对他们充满期待。

[下载本文pdf文件](/pdf/674314-箏音绘韵陆箏陆殊的音乐世界.pdf)