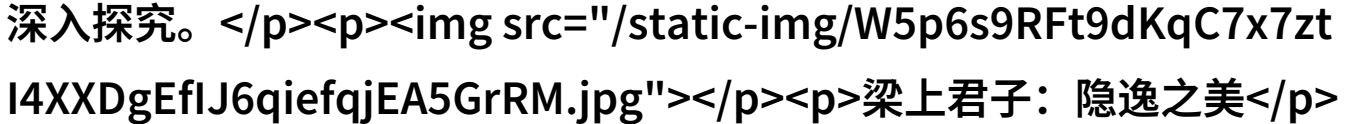
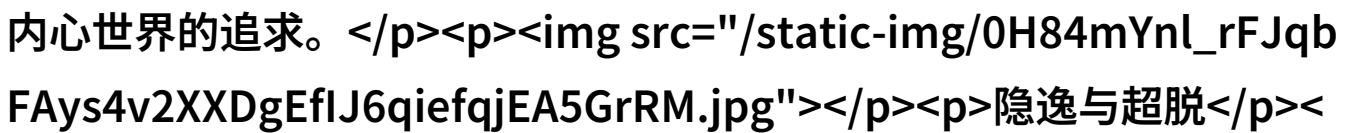


梁上君子风月下的隐逸之美

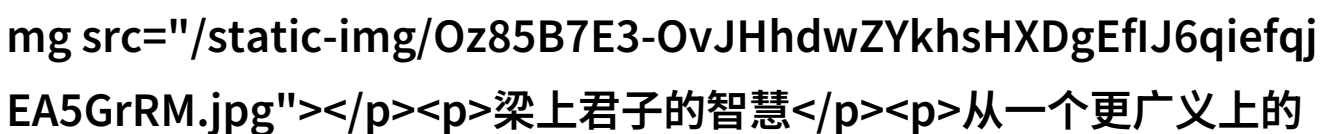
在古代中国的文学作品中，“梁上君子”这一形象常常被用来描绘一种特殊的精神状态和生活方式。它不仅仅是一个字面上的描述，而是一种对人生哲学的深刻探讨。以下是对“梁上君子的”文化内涵的一次深入探究。

梁上君子：隐逸之美

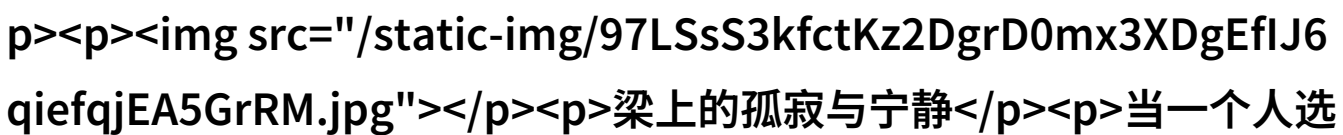
在《红楼梦》这部伟大的文学杰作中，贾宝玉与林黛玉之间的情感纠葛，无疑是中国古典小说中的经典情节之一。在这个故事中，贾宝玉有时会独自坐在园中的高阁或院落里的檐下，对着空无一人的世界沉思。这便是一种“梁上君子”的态度——他选择了远离尘世喧嚣，专注于内心世界的追求。

隐逸与超脱

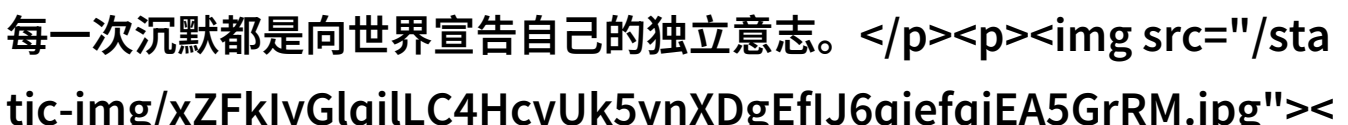
这种选择并不意味着逃避现实，而是对传统社会价值观的一种反叛。梁上君子所代表的是一种超脱俗世、追求真理的人生态度。他不参与政治斗争，不急于功名富贵，却能保持独立思考和自由精神，这对于当时复杂多变的社会环境来说，是一种极其勇敢且难得的表现。

梁上君子的智慧

从一个更广义上的角度看，“梁上君子”的智慧体现在他的审美观念和人生哲学。在《水浒传》里，有这样一个形象，即宋江，他虽然身处草莽之中，但却能够品味出诗词歌赋之美，这也体现了一种既接地气又超脱世俗的心态。

梁上的孤寂与宁静

当一个人选择隐居山林或屋檐之下时，他往往会获得一种不同的视角去审视生命。他可以更加清晰地看到人性的善恶、社会的大势，以及个人内心深处的声音。在这样的环境里，每一次呼吸都是对自己生命意义的一次确认，每一次沉默都是向世界宣告自己的独立意志。



梁上的境界：高远而遥不可及

然而，“梁上君子的”境界并不是每个人都能达到的，它需要一定程度的心灵准备和思想觉悟。而且，在现代社会，我们面临的问题比以往任何时候都要复杂，所以我们是否还能找到那个适合自己的“梁”，成为新的时代版图下的“梁上君子”，这是值得我们深思的一个问题。

总结：

“梁上君子”不仅仅是一个历史人物或者文学角色，它更是一种生活方式、一种心态，一种追求真理与自由的人类情怀。在不同的历史背景下，这个形象不断演化，以适应时代变化，同时也让我们思考如何在今天寻找属于自己的那片天空，那片属于真正自我的空间。

[下载本文pdf文件](/pdf/703028-梁上君子风月下的隐逸之美.pdf)